

## Sinais de Crianças Expostas da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

A partir do século XVI foram muitas as crianças deixadas ao cuidado da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Os pais colocavam os recém-nascidos na Roda dos Expostos, juntando marcas identificadoras para, mais tarde, os poderem resgatar – a estes objetos chamam-se Sinais de Expostos. Os sinais das crianças expostas são compostos, na sua maioria, por um bilhete, normalmente em suporte de papel, no qual o progenitor, ou alguém por ele, registava informação sobre o menor, considerada necessária ou útil. Alguns destes documentos, para além do bilhete, eram acompanhados de outras peças que, de um ponto de vista simbólico, visavam colocar a criança exposta sob a proteção, resguardo ou intercessão de um elemento divino (imagens de santos, medalhas, crucifixos, etc.), profano (amuletos, trevos, figas, cartas de jogar, etc.), ou mesmo afetivo (bordados, meias, madeixas de cabelo da mãe, etc.). Esta série documental é composta por mais de 86 700 sinais, o que torna este conjunto um dos mais significativos em termos numéricos e de abrangência cronológica.

Edmundo Martinho  
Provedor da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa



### Sinal de João da Cruz

Criança exposta n.º 1043, nascida em 14 de setembro de 1802. Sinal em papel, tecido, metal e moscovite. Inclui um evangeliário de São João e uma cestinha de verga pintada a encarnado e verde, atados com fitas amarelas e cor-de-rosa, com corte na extremidade efetuado para efeitos de validação.



### Sinal de Susana

Criança exposta n.º 1581, nascida em 1812. Sinal em papel, tecido, madeira e metal. Inclui uma fita roxa e uma dezena de contas castanhas, com uma cruz de latão pendente, com a imagem de Cristo e, no verso, de Nossa Senhora.



### Sinal de Maria das Dores da Cunha

Criança exposta n.º 2322, nascida em 18 de novembro de 1863. Sinal em papel, tecido e cera. Inclui uma bolsa de tecido encarnado com um pedaço de cera de abelha, uma gravura de Santo António e uma cruz patriarcal estampada em tecido branco.



## FOUNDLING TOKENS IN THE SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

From the 16<sup>th</sup> century on, many children were left in the care of the Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Parents would place newborns in the Foundling Wheel, along with identifying marks so that they could later claim them back – these objects were known as the Foundling Tokens. These tokens are mostly composed of a written note, usually on paper, on which the parent, or someone else on the parent's behalf, noted information considered necessary or useful about the child. Some of these documents, in addition to the note, included other pieces that, from a symbolic point of view, aimed at placing the foundling under the protection, shelter or intervention of elements that could be divine (images of saints, medallions, crucifixes, etc.), profane (amulets, clover leaves, fist-shaped charms, playing cards, etc.) or even emotional (embroidery, pieces of knitting, locks of the mother's hair, etc.). This archival series is composed of more than 86,700 tokens, which makes this collection one of the most significant both in numerical terms and in its chronological breadth.

Edmundo Martinho  
Provost of the Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

### Token of João da Cruz

Foundling no. 1043, born 14 September 1802. Token in paper, fabric, metal and muscovite. Includes a gospel book of Saint John and a small wicker basket painted red and green, tied with yellow and pink ribbons, with a cut at the edge made for validation purposes.

### Token of Susana

Foundling no. 1581, born in 1812. Token in paper, fabric, wood and metal. Includes a purple ribbon and approximately ten brown beads, with a hanging brass pendant, showing the image of Christ and, on the back, of the Blessed Virgin.

### Token of Maria das Dores da Cunha

Foundling no. 2322, born 18 November 1863. Token in paper, fabric and wax. Includes a red fabric pouch with a piece of beeswax, an engraving of Saint Anthony and a patriarchal cross printed on white fabric.



## Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2020 / 03 / 27

### Etiquetas / labels

3 x €0,53  
3 x €0,70  
3 x €0,75  
3 x €0,86  
3 x €0,91

Também podem ser fornecidas etiquetas com impressão "Correio Azul" com os valores de €0,65 e €2,90.

Labels with overprint "Correio Azul" are also available at the value of €0,65 and €2,90.

### Design

Atelier Design & etc / Hélder Soares

### Créditos / credits

#### Sinal de João da Cruz

Criança exposta n.º 1043, nascida em 14 de setembro de 1802; Código de referência: PT-SCMLSB SCML/CE/EE/EB/08/013/548

#### Sinal de Susana

Criança exposta n.º 1581, nascida em 1812; Código de Referência: PT-SCMLSB SCML/CE/EE/EB/08/023/755

#### Sinal de Maria das Dores da Cunha

Criança exposta n.º 2322, nascida em 18 de novembro de 1863; Código de Referência: PT-SCMLSB SCML/CE/EE/EB/08/074/1196

### Capa da pagela / brochure cover

Sinal e bilhete de João Evangelista; Criança exposta n.º 112, nascida em 2 de outubro de 1841;

Código de Referência: PT-SCMLSB SCML/CE/EE/EB/08/053/042

### Imagens cedidas por / Images courtesy of

Arquivo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

### Tradução / Translation

Kennis Translations

### Agradecimentos / acknowledgements

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

### Papel / paper

FSC 110g/m<sup>2</sup>

### Formato / size

Etiquetas / labels: 55 x 30 mm

### Impressão / printing

offset

### Impressor / printer

Copidata, S.A.

### Sobrescrito de 1.º dia / FDC

DL – €0,56

### Pagela / brochure

€0,85

### Obliterações do 1.º dia

### First-day Cancellations

Loja CTT Restauradores  
Praça dos Restauradores, n.º 58  
1250-998 LISBOA

Loja CTT Município  
Rua Gonçalo Cristóvão, n.º 136  
4000-999 PORTO

### Encomendas a / Orders to

### FILATELIA

Rua João Saraiva, n.º 9  
1700-248 LISBOA

### Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt  
www.ctt.pt  
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.  
Slight differences may occur in the final product.

Design: Atelier Design&etc  
Impressão / printing: Futuro Lda.

# SINAIS DE CRIANÇAS EXPOSTAS

SANTA CASA  
Misericórdia de Lisboa



