

FIGURES IN PORTUGUESE HISTORY AND CULTURE

Fontes Pereira de Melo was instrumental in the modernisation of Portugal in the 19th century, stimulating, during his time in office, construction, communications and the economy. His actions, as Minister of Public Works, Trade and Industry, are to thank for kilometres of roads and railways, bridges, shipping routes, the introduction of the electrical telegraph and the creation of industrial and agricultural education. His efforts were immortalised by the name of *Fontismo*. He died aged 67 in Lisbon, the same city where he was born, in 1819.

Gago Coutinho was a naval officer and man of science who made aviation history by developing innovative navigation methods and leading, with Sacadura Cabral, the first flight over the South Atlantic. He revolutionised air navigation by designing a sextant with an artificial horizon, which he called the "precision astrolabe". He was born in Lisbon in 1869 and died in the same city, a day after completing 90 years. He was promoted to Admiral in 1958. He dedicated the last stages of his life to the historiography of the Portuguese discoveries.

Born in São Jorge, in the Azores, **Francisco de Lacerda** was a composer, conductor and musicologist who gained recognition in the artistic milieu of his time. He was born in 1869 and began to play piano at four years old. He concluded his studies at the Lisbon Conservatory, later travelling to Paris on a scholarship. His talent catapulted him in the direction of great orchestras and prestigious events in Europe. He participated in the Paris World Exhibition and published the *Cancioneiro Musical Português* [Portuguese Musical Songbook]. On his return to the Azores, he dedicated himself to composition. He would go abroad again and return to Lisbon, where he died aged 65.

Nominated for the Nobel Prize for Literature in 1981, **Fernando Namora** is one of the most translated authors of the 20th century. Born in Condeixa-a-Nova in 1919, he studied medicine in Coimbra, a profession he practised his whole life, in rural and urban environments. *Retalhos da Vida de um Médico* [Fragments of a Doctor's Life] and *O Trigo e o Joio* [The Wheat and the Tares] are his two most popular novels, both adapted to the movies. He belonged to the Generation of the 1940s and participated in the *Novo Cancioneiro* [New Songbook]. Conscious of human dramas, his work was characterised by psychological analysis and poetic language, oscillating between neorealism and a certain existentialism. He died in Lisbon in 1989.

Jorge de Sena, a prominent intellectual of the 20th century, was born in Lisbon in 1919. He studied civil engineering, but proved himself as a poet, author, critic, essayist, historian and translator. While in exile in Brazil, he dedicated himself to teaching literature. His bibliography encompasses more than 20 collections of poetry, the novel *Sinais de Fogo* [Signs of Fire] and approximately 40 volumes of critiques and essays. An opponent of the Estado Novo, he pursued intense cultural and civic activities in the United States. He taught in Wisconsin and Santa Barbara, where he died in 1978.

Born in Porto in 1919, **Sophia de Mello Breyner Andresen** is a major name in Portuguese poetry, whose voice also stood out in the field of politics. She studied classical philology in Lisbon, where she lived for her whole life of 84 years. Many distinctions celebrate her brilliant writing, including the Camões Prize and the Queen Sophia Prize for Ibero-American Poetry. She had five sons, inspiration for her first children's stories, such as *A Menina do Mar* [The Sea Girl] and *A Fada Oriana* [The Fairy Oriana]. Her work encompasses poetry, fiction, essays and theatre. She was also a distinguished translator of Euripides, Shakespeare, Claudel and Dante.

Intellectual vigour and civic intervention made the historian and essayist **Joel Serrão** a leading figure in the renewal of Portuguese historiography. Born in 1919 in Madeira, in Santo António do Funchal, he lived to be 88 years old. He studied History and Philosophical Sciences in Lisbon, was a secondary school teacher and university professor, and served on the executive board of the Calouste Gulbenkian Foundation. He studied fundamental personalities in the evolution of culture and ideas, such as Cesário Verde and António Sérgio. His famous *Dicionário de História de Portugal* [Dictionary of the History of Portugal] was written over the course of 10 years.

Maria do Céu Novais

Obliterações do 1.º dia em First day obliterations in

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Município
Praça General Humberto Delgado
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco
9000-069 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Av. Antero de Quental
9500-160 PONTA DELGADA

Encomendas a / Orders to
FILATELIA
Rua João Saraiva, n.º 9
1700-248 LISBOA

Colecionadores / collectors
filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slightly differences may occur in the final product.

Design: Atelier Design&etc
Impressão / printing: Futuro Ltda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2019 / 02 / 19

Selos / stamps
7 x €0,53 - 7 x 100 000

Design
Atelier Design&etc / Hélder Soares

Créditos / credits
Fontes Pereira de Melo
Retrato de Fontes Pereira de Melo, 1883;
foto/photo: Emílio Biel;
Locomotiva *D. Luís I*, 1862; coleção/collection:
Col. Estúdio Mário Novais / FCG-Biblioteca de Arte e Arquivos.

Gago Coutinho
Retrato do Almirante Gago Coutinho in Álbum n.º 15 de Fotografias de Oficiais: «Triangulação Principal da Ilha de São Tomé e Príncipe» in *Relatório sobre a Missão Geodésica de São Tomé e Príncipe*; fotos/photos: Arquivo Histórico da Marinha.

Francisco de Lacerda
Francisco de Lacerda, Marselha, 1913; partitura *Versos sobre o Canto-chão para órgão* de Fr. Jerónimo Madre Deus, transcrição de Francisco de Lacerda, s/ data; coleção/collection: Direção Regional da Cultura / Museu de Angra do Heroísmo.

Fernando Namora
Fernando Namora, anos 80; excerto da prova de máquina de *Jornal sem data: cadernos de um escritor*, p. 3, s/ data; coleção/collection: Casa-Museu Fernando Namora.

Jorge de Sena
Jorge de Sena, anos 70; excerto da «Carta aos meus filhos sobre os fuzilamentos de Goya», 25 de setembro de 1959; coleção/collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

Sophia de Mello Breyner Andresen
Sophia de Mello Breyner Andresen, anos 80;
foto/photo: Inês Gonçalves, SPA 2019;
excerto do manuscrito de *A Fada Oriana*, década de 50;
coleção/collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

Joel Serrão
Joel Serrão, anos 80; foto/photo: Eduardo Gageiro, SPA, 2019;
excerto da carta dirigida a Ana Maria Almeida Martins acerca do manuscrito de *Vida e Obra de Antero de Quental*, 1 de dezembro de 1990;
coleção/collection: Biblioteca Municipal do Funchal.

Tradução / translation
Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments
Herdeiros de Fernando Namora, Francisco de Lacerda, Joel Serrão, Jorge de Sena, Sophia de Mello Breyner Andresen
Biblioteca de Arte/Fundação Calouste Gulbenkian
Biblioteca Municipal do Funchal
Biblioteca Nacional de Portugal
Casa-Museu Fernando Namora
Comissão Cultural de Marinha/Museu de Marinha e Arquivo Histórico de Marinha
Eduardo Gageiro
Inês Gonçalves
Museu de Angra do Heroísmo/Direção Regional da Cultura
Museu de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa - EGEAC

Papel / paper: FSC 110g/m²

Formato / size: 40 x 30,6 mm

Picotagem / perforation
12 ¼ x 12 e Cruz de Cristo / and Cross of Christ

Impressão / printing: offset

Impressor / printer: BPOST

Folhas / sheets: Com 50 ex. / with 50 copies

Sobrescrito de 1.º dia / FDC: DL - €0,56

Pagela / brochure: €0,85

Vultos da História e da Cultura



Fontes Pereira de Melo foi determinante na modernização de Portugal no século XIX, impulsionando, enquanto governante, a construção, as comunicações e a economia. À sua ação, como ministro das Obras Públicas, Comércio e Indústria, devem-se quilómetros de estradas e caminhos-de-ferro, pontes, rotas marítimas, a introdução do telégrafo elétrico e a criação do ensino industrial e agrícola. Este desempenho ficou imortalizado como «Fontismo». Morreu aos 67 anos em Lisboa, a cidade que também o viu nascer em 1819.

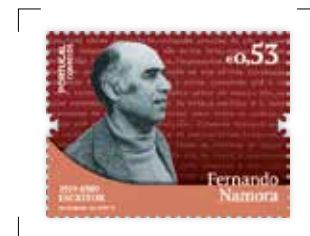


Em 1919, nascia em Lisboa **Jorge de Sena**, proeminente intelectual do século XX. Estudou Engenharia Civil, mas evidenciou-se como poeta, ficcionista, crítico, ensaísta, historiador e tradutor. Exilado no Brasil, dedica-se ao ensino da Literatura. A sua bibliografia integra mais de vinte coletâneas de poesia, o romance *Sinais de Fogo* e cerca de quarenta volumes de crítica e ensaio. Opositor ao Estado Novo, nos Estados Unidos prosseguirá intensa atividade cultural e cívica. Lecionou em Wisconsin e em Santa Barbara, onde morreu em 1978.

Gago Coutinho foi um oficial da Marinha e homem de ciência que marcou a história da aviação, ao desenvolver métodos de navegação inovadores e ao protagonizar, com Sacadura Cabral, o primeiro voo sobre o Atlântico Sul. Revolucionou a navegação aérea ao conceber um sextante com horizonte artificial, ao qual chamou “astrolábio de precisão”. Nasceu em Lisboa em 1869 e faleceu um dia depois de completar 90 anos, na mesma cidade. Foi promovido a Almirante em 1958. Na última fase da vida dedicou-se à historiografia dos Descobrimentos.



Proposto para Nobel da Literatura em 1981, **Fernando Namora** é um dos escritores mais traduzidos do século XX. Nascido em Condeixa-a-Nova em 1919, estudou medicina em Coimbra, profissão que exerceu vida fora, em meio rural e urbano. *Retalhos da Vida de um Médico* e *O Trigo e o Joio* são dois dos seus romances mais populares, adaptados ao cinema. Pertenceu à Geração de 40 e participou no *Novo Cancioneiro*. Atento aos dramas humanos, a análise psicológica e a linguagem poética marcam uma obra que oscila entre o neorealismo e um certo existencialismo. Morreu em Lisboa em 1989.



Nascida no Porto em 1919, **Sophia de Mello Breyner Andresen** é um nome maior da poesia portuguesa, cuja voz também se ergueu no campo político. Estudou Filologia Clássica em Lisboa, onde morou sempre até aos seus 84 anos de vida. Muitas distinções celebraram a sua escrita luminosa, entre elas o Prémio Camões e o Prémio Rainha Sophia de Poesia Ibero-Americana. Teve cinco filhos, inspiração para os primeiros contos infantis, como *A Menina do Mar* e *A Fada Oriana*. A sua obra contempla poesia, ficção, ensaio e teatro. Foi ainda exímia tradutora de Eurípedes, Shakespeare, Claudel e Dante.



Natural de São Jorge, Açores, **Francisco de Lacerda** foi um compositor, maestro e musicólogo que se notabilizou no meio artístico da época. Nasceu em 1869 e começou a tocar piano aos quatro anos. Concluiu o Conservatório de Lisboa, viajando depois para Paris como bolseiro. O seu talento catapultou-o para a direção de grandes orquestras e de prestigiados eventos na Europa. Participou na Exposição Universal de Paris e publicou o *Cancioneiro Musical Português*. De volta aos Açores, dedicou-se à composição. Regressará ao estrangeiro e a Lisboa, onde morreu aos 65 anos.

Vultos da
História e
da Cultura

CTT LISBOA - 2019.02.19



O vigor intelectual e a intervenção cívica fizeram do historiador e ensaísta **Joel Serrão** figura cimeira na renovação da historiografia portuguesa. Nascido em 1919 na Madeira, em Santo António do Funchal, viveu 88 anos. Estudou Ciências Histórico-Filosóficas em Lisboa, foi professor liceal e universitário e integrou o Conselho de Administração da Fundação Calouste Gulbenkian. Estudou personalidades fundamentais na evolução da cultura e das ideias, como Cesário Verde e António Sérgio. O seu famoso *Dicionário de História de Portugal* foi elaborado ao longo de 10 anos.