

EUROPA

70 Anos. Unidos em...

As emissões *Europa* estão entre os selos mais colecionáveis e mais populares em todo o mundo. Desde a primeira emissão, estes selos têm sido um símbolo tangível do desejo das instituições europeias em promover e divulgar a ideia de uma Europa que sempre teve como objetivo enfatizar os ideais da democracia, da tolerância, da paz e da convivência entre todos os seus estados, seguindo as doutrinas defendidas pelos "Pais da Europa", Jean Monnet e Robert Schumann.

Esta emissão teve início em 1956, envolvendo seis operadores postais emissores, os que atuavam nos países fundadores da Comunidade do Carvão e do Aço: Alemanha Ocidental, Bélgica, França, Países Baixos, Itália e Luxemburgo.

O primeiro tema, glosado em todos os países aderentes, foi *Europa - Comunidade de Interesses e de Objetivos*. Em 1957, seguiu-se *Europa, Paz e Desenvolvimento*, e em 1958, foi a vez dos correios, com o tema *União Postal Europeia - Ajudando a Promover a Aventura Europeia*.

Portugal aderiu a esta iniciativa em 1960. Nesse ano, o primeiro em que os selos utilizaram o símbolo CEPT, o tema foi representado por uma imagem estilizada de uma roda de mala-posta com 19 raios. Em 1959-1960 foi criada a CEPT - Conférence européenne des administrations des postes et des télécommunications - e a emissão *Europa* transformou-se em *Europa CEPT*. Imparável no número cada vez maior de operadores postais de países europeus a ela aderentes, (em pouco tempo ascendeu aos quarenta países) esta emissão rapidamente se transformou num *bestseller* mundial da Filatelia.

De facto, muitos filatelistas, de todas as partes da Europa e do mundo, além de colecionarem naturalmente os selos do seu país de origem, começaram também a colecionar este tema, levando os comerciantes filatélicos a criarem álbuns especiais para proteger os selos em causa.

Quando a cisão entre Telecomunicações e Correios se começou a processar um pouco por todo o lado, foi extinta a CEPT e criada a PostEurop (Associação de Operadores Postais Públicos Europeus), entidade que - neste momento - superintende a escolha dos temas anuais desta emissão, depois de consulta aos seus membros. Os assuntos adotados pelos atuais 53 operadores postais desta Associação pretendem realçar a importância das raízes históricas e culturais europeias, bem como reforçar os objetivos comuns dos países membros. A data de saída da emissão é sempre a mesma em todos os países - 9 de maio, Dia da Europa.

Ser a mais popular das emissões filatélicas europeias levou a que os operadores postais emissores a tratassem sempre com especial cuidado, tendo em conta o facto de a sua exposição pública ser muito maior do que a das outras emissões comemorativas do mesmo ano.

Em 2026, celebram-se os 70 anos da criação dos selos *Europa*, e o tema escolhido para ilustrar os selos deste ano foi precisamente esse: os 70 anos de selos com a "marca" EUROPA.

Os CTT Correios de Portugal aproveitaram esta ideia para recordar emissões de Portugal Continental, Açores e Madeira, destacando alguns dos momentos mais significativos do seu percurso filatélico europeu, com relevo para os prémios internacionais de design alcançados com estes selos ao longo dos anos.



Serviços de Filatelia

2026

EUROPA

70th ANNIVERSARY. UNITED IN...

The *Europa* philatelic issues are among the most collectable and most popular in the world. Since the very first issue, these stamps have been a tangible symbol of the desire among European institutions to promote and disseminate the idea of a Europe that asserts the principles of democracy, tolerance, peace and harmony among all its states, following the doctrines defended by the "Fathers of Europe", Jean Monnet and Robert Schumann. The *Europa* stamps were first launched in 1956, involving six issuing postal services who operated in the founding nations of the Coal and Steel Community: West Germany, Belgium, France, the Netherlands, Italy and Luxembourg.

The first theme, interpreted by all the member nations, was *Europe, Community of Interests and Objectives*. This was followed in 1957 by *Europe, Peace and Development*, and, in 1958, the spotlight turned to postal services themselves, with the theme *European Postal Union - Helping Promote the European Venture*.

Portugal joined the initiative in 1960. That year, when the stamps bore the CEPT symbol for the first time, the theme was represented by a stylised image of the 19-spoke wheel of a mail coach. The CEPT - Conférence européenne des administrations des postes et des télécommunications - was created in 1959-1960, and led to the *Europa* issue being renamed *Europa CEPT*. With swiftly growing numbers of European postal operators signing up (before long, forty countries had joined the ranks), this issue soon became a global bestseller in the philately world.

Indeed, many philatelists from around Europe and the world, in addition to collecting stamps from their country of origin, started to collect this theme as well, and special albums were created by philatelic merchants to protect the stamps in question.

When the division between Telecommunications and Post started to progress in many parts of the world, the CEPT was wound down and PostEurop (Association of European Public Postal Operators) was created, taking on the role - at that time - of overseeing the choice of annual themes for the stamp issue, after consultation with its members. The topics adopted by the current 53 postal operators of this association seek to highlight the importance of European historical and cultural roots, as well as to reinforce the shared goals of the member nations. The release date for the issue is always the same for all countries - 9 May, or Europe Day.

The fact that it is the most popular European stamp issue means that the issuing postal services have always taken great care over it, mindful that its public exposure will be much greater than that of other commemorative issues in the same year.

2026 marks the 70th anniversary of *Europa* stamps, and the theme chosen to illustrate the stamps this year is precisely that: 70 years of stamps with the EUROPA brand.

CTT Correios de Portugal is taking this opportunity to remember issues from mainland Portugal, the Azores and Madeira that highlight some of the most significant moments in its European philatelic journey, with particular emphasis on the international design awards won with these stamps over the years.

Philately Services

Obliterações do 1.º dia First-day Cancellations

Loja CTT Chiado
Praça Luís de Camões, n.º 20
1200-994 LISBOA

Loja CTT Palácio dos Correios
Praça da Trindade, n.º 32
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco, n.º 9
9000-999 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Rua Agostinho Pacheco, n.º 16
9500-998 PONTA DELGADA

Loja CTT Angra do Heroísmo
Rua Duque de Palmela
9700-999 ANGRA DO HEROÍSMO

Encomendas a / Orders to
FILATELIA E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
Av. dos Combatentes, n.º 43 - 13.º piso
1643-001 LISBOA

Colecionadores / collectors
filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliaact

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.

Design: Unidesign / Hélder Soares
Impressão / printing: Grafsoft

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2026 / 05 / 09

Selos / stamps
3 x €1,30 - 3 x 40 000

Blocos / souvenir sheets
com um selo / with one stamp
3 x €3,75 - 3 x 18 000

Design
Unidesign / Hélder Soares

Ilustração do selo / stamp illustration
Correios da Finlândia / Posti, Finland

Ilustrações dos blocos / souvenir sheets illustrations
Continente / Mainland Portugal

Ilustração de José Pedro Martins Barata, incluída no selo de Portugal Continental, da emissão EUROPA - Paisagens, de 1977.

Açores / Azores
Ilustração de Teresa Lima, incluída no bloco de Portugal | Madeira, da emissão EUROPA - Livros Infantis, de 2010.

Madeira
Ilustração de André Chiote, incluída no bloco de Portugal | Açores, da emissão EUROPA - Pontes, de 2018.

Tradução / Translation
Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments
André Chiote
Paulo Martins Barata
Teresa Lima

Fundação Portuguesa das Comunicações / Património Filatélico

Papel / paper
165g/m² Papel feito de material reciclado / Paper made from recycled material

Formato / size
Selos / stamps: 30,6 x 40 mm
Blocos / souvenir sheets: 125 x 95 mm

Picotagem / perforation
12 x 12 ¼ e Cruz de Cristo / and Cross of Christ

Impressão / printing: offset

Impressor / printer: Cartor

Folhas / sheets
Com 10 ex. / with 10 copies

Bilhetes-postais / postcards
3 x €0,55

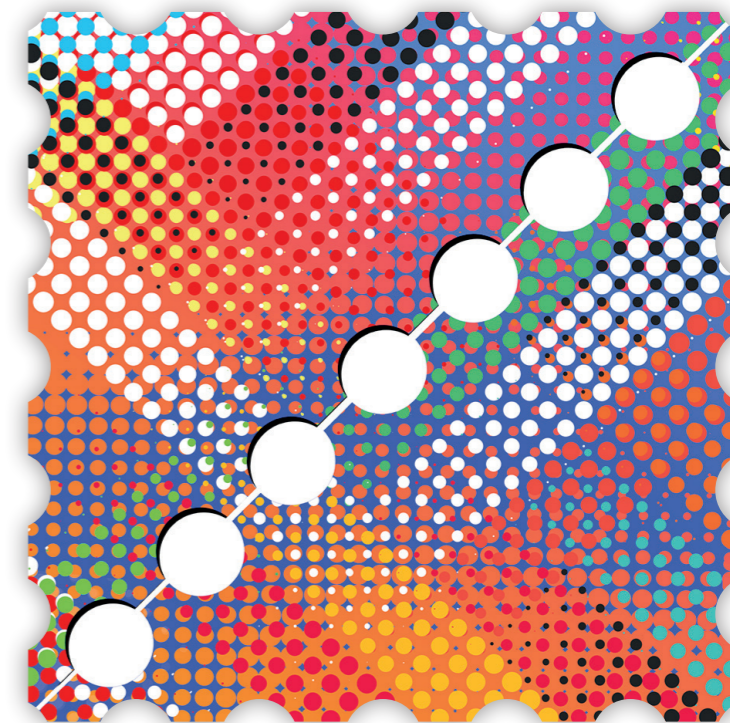
Sobrescritos de 1.º dia / FDC
C5 - €0,80
C6 - €0,75

Pagela / brochure
€1,25

Esta coleção foi integralmente produzida em papel certificado 100% reciclado. This collection was entirely produced in certified 100% recycled paper.



EUROPA



70 ANOS

Em 2026, assinalam-se os 70 anos da emissão de selos EUROPA, símbolo de união e criatividade filatélica europeia. Para celebrar este historial de sucesso, relembramos a ilustração de José Pedro Martins Barata, incluída no selo de Portugal Continental, da emissão EUROPA – Paisagens (1977), que foi distinguido com o Prémio Internacional de Arte Filatélica ASIAGO, em 1978.

2026 marks the 70th anniversary of the EUROPA stamp issue, a symbol of European unity and philatelic creativity. To celebrate this legacy of success, we recall the illustration by José Pedro Martins Barata on the Mainland Portugal stamp from the EUROPA – Landscapes issue (1977), winner of the ASIAGO International Philatelic Art Prize in 1978.




PORTUGAL
CORREIOS €3,75

ctt

RECICLADO
Papel feito de
matéria reciclada
FSC® C100572

€3,75



Em 2026, assinalam-se os 70 anos da emissão de selos EUROPA, símbolo de união e criatividade filatélica europeia. Para celebrar este historial de sucesso, relembramos a ilustração de Teresa Lima, incluída no bloco de Portugal | Açores, da emissão EUROPA – Livros Infantis (2010), que foi distinguido com o Prémio Internacional de Arte Filatélica ASIAGO, em 2011.

2026 marks the 70th anniversary of the EUROPA stamp issue, a symbol of European unity and philatelic creativity. To celebrate this legacy of success, we recall the illustration by Teresa Lima, included in the Portugal | Azores souvenir sheet of the EUROPA – Children's Books issue (2010), winner of the ASIAGO International Philatelic Art Prize in 2011.




ACORES
PORTUGAL
CORREIOS €3,75

ctt

RECICLADO
Papel feito de
matéria reciclada
FSC® C100572

€3,75



Em 2026, assinalam-se os 70 anos da emissão de selos EUROPA, símbolo de união e criatividade filatélica europeia. Para celebrar este historial de sucesso, relembramos a ilustração de André Chiete, incluída no bloco de Portugal | Madeira, da emissão EUROPA – Pontes (2018), que foi distinguido com o Prémio Internacional de Arte Filatélica ASIAGO, em 2019.

2026 marks the 70th anniversary of the EUROPA stamp issue, a symbol of European unity and philatelic creativity. To celebrate this legacy of success, we recall the illustration by André Chiete, included in the Portugal | Madeira souvenir sheet of the EUROPA – Bridges issue (2018), winner of the ASIAGO International Philatelic Art Prize in 2019.




MADERA
PORTUGAL
CORREIOS €3,75

ctt

RECICLADO
Papel feito de
matéria reciclada
FSC® C100572

€3,75

