

Where the Future meets Memory

The Serralves Foundation was established in 1989 with the aim of providing the country with a contemporary dynamic that would bring us closer to a Europe that was ready to bring down walls.

Today, Serralves is a cultural institution of reference at the service of the community, whose mission is to stimulate the interest and knowledge of audiences of different origins and ages in Contemporary Art, Architecture, Cinema, Landscape, Environment, and critical themes for society and its future. With an international scope, the foundation fulfils its mission in an integrated way based on an exceptional set of heritage that includes the Museum of Contemporary Art, the Villa and the Serralves Park, and the Manoel de Oliveira Cinema House.

In 2023, under the theme *Where the Future Meets Memory*, the Serralves Foundation will add new dimensions to the memory and identity of the heritage under its guardianship, celebrating the 100th anniversary of the Park and inaugurating the new Museum building with the conviction that it is with living history and a multidisciplinary strategy that we build a better future.

The celebration of the centenary of Serralves Park (1923-2023) will be marked by a wide-ranging programme at the intersection between its historical context and the contemporary panorama, reflecting on the future challenges of this unique and iconic space.

The opening of the new wing of the Serralves Museum of Contemporary Art – the West Building – marks the natural and healthy growth of the institution, its artistic and educational programmes, its Collection, and its mission of making culture accessible to all. Designed by Álvaro Siza, this striking project represents a joint undertaking between the Foundation and this prestigious architect, in a relationship that has lasted for more than three decades.

This new building will host permanent exhibitions dedicated to the Serralves Collection and to Architecture, a strategic axis of the Serralves mission. Consisting of three floors (one for archives and two for exhibitions), the West Building expands the exhibition area by 40% and the reserve area by another 70%, allowing an unprecedented narrative to be presented on Portuguese architecture and contemporary art, while relating it to international artists and movements that contextualise and enter into dialogue with it.

Ana Pinho

President of the Board of Directors of the Serralves Foundation

Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.

Design: MAD Activities
Impressão / printing: Futuro Publicidade, Lda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / Issue
2023 / 09 / 25

Selos / stamps
€0,61 – 75 000
€1,05 – 75 000

Bloco / souvenir sheet
Com um selo / with one stamp
€3,00 – 20 000

Design
Pendão & Prior / Fernando Pendão

Créditos / credits
Selos / stamps
€0,61 Parque de Serralves: vista da obra *Planitoir* [Colher de jardineiro]. Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 2001. Coleção / collection: Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea.
€1,05 Parque de Serralves: perspectiva do Parterre Central, junto à Casa de Serralves.
Fotos/photos: Fernando Pendão.

Bloco / souvenir sheet
Projeto da Nova Ala do Museu de Arte Contemporânea de Serralves – Edifício Poente, pelo Arquitecto Álvaro Siza.
Selo / stamp: Foto/photo: SOPA Images Limited/Alamy Stock Photo/Fotobanco.pt

Capa da pagela / brochure cover
Parque de Serralves: Perspetiva do Parterre Central e Casa de Serralves. Foto/photo: Fernando Guerra | FG+SG.

Interior da pagela / inside the brochure
Parque de Serralves: Alameda dos Liquidâmbares.
Foto/photo: Fernando Guerra | FG+SG.

Tradução / translation
Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgements
Arquitecto Álvaro Siza
Fundação de Serralves

Papel / paper - FSC 110g/m2
Formato / size
Selos / stamps: 30,6 x 40 mm
Bloco / souvenir sheet: 125 x 95 mm
Picotagem / perforation
12 x 12^{mm} e Cruz de Cristo / and Cross of Christ
Impressão / printing - offset
Impressor / printer - Cartor
Folhas / sheets - Com 50 ex. / with 50 copies

Sobrescritos de 1.º dia / FDC
C5 - €0,75
C6 - €0,56

Pagela / brochure
€0,85

Obliterações do 1.º dia em First-day Cancellations

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Palácio dos Correios
Praça da Trindade, n.º 32
4000-999 PORTO

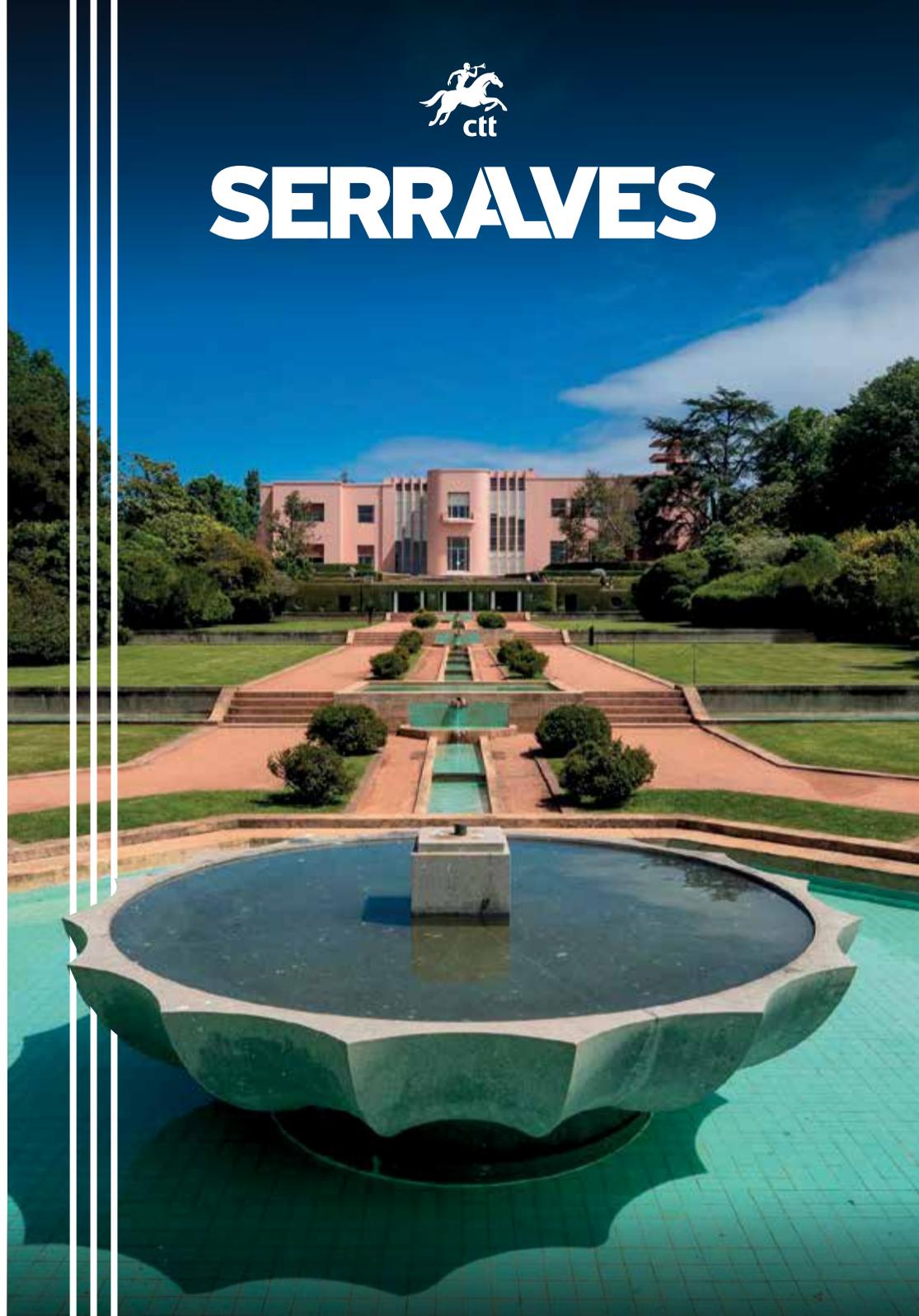
Loja CTT Zarco
Av. Zarco, n.º 9
9000-999 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Rua Agostinho Pacheco, n.º 16
9500-998 PONTA DELGADA

Encomendas a / Orders to FILATELIA
Rua João Saraiva, 9
1700-248 LISBOA



SERRALVES





**Onde o Futuro se cruza com a Memória
100 anos do Parque de Serralves | Nova Ala do Museu**

A Fundação de Serralves nasceu em 1989 com o desígnio de dotar o país de uma dinâmica contemporânea que nos aproximasse de uma Europa pronta a derrubar muros. Serralves é hoje uma instituição cultural de referência, ao serviço da comunidade, que tem como missão estimular o interesse e o conhecimento de públicos de diferentes origens e idades pela Arte Contemporânea, pela Arquitetura, pelo Cinema, pela Paisagem, pelo Ambiente e por temas críticos para a sociedade e seu futuro. Com âmbito internacional, a Fundação cumpre a sua missão de forma integrada, com base num conjunto patrimonial de exceção, no qual se destacam o Museu de Arte Contemporânea, a Casa e o Parque de Serralves, e a Casa do Cinema Manoel de Oliveira.

Sob o lema *Onde o Futuro se cruza com a Memória*, em 2023, a Fundação de Serralves acrescenta novas dimensões à memória e à identidade do património que a compõe, celebrando os 100 anos do Parque e inaugurando o novo edifício do Museu, na convicção de que é com história viva e com uma estratégia multidisciplinar que se constrói um melhor futuro.

A celebração do centenário do Parque de Serralves (1923 – 2023) será assinalada por uma programação transversal, integrando neste ano-marco um cruzamento muito particular entre o seu contexto histórico e o panorama contemporâneo, refletindo sobre os desafios futuros deste espaço único e icónico.

A abertura da nova ala do Museu de Arte Contemporânea de Serralves – o Edifício Poente – vem assinalar o crescimento natural e saudável de uma instituição, dos seus programas artísticos e educacionais, da sua Coleção e da sua missão de acessibilidade à cultura. Assinado por Álvaro Siza, este impactante projeto assinala um trabalho conjunto e uma relação próxima entre a Fundação e o prestigiado arquiteto, que dura já há mais de três décadas.

Neste novo edifício serão apresentadas exposições dedicadas à Coleção de Serralves – que estará assim exposta em permanência –, e à Arquitetura, um eixo estratégico da missão de Serralves. Constituído por três pisos (um piso de arquivos e dois pisos de exposição), o Edifício Poente vem acrescentar 40% de área expositiva e quase 70% da área de reservas, permitindo apresentar uma narrativa inédita sobre a arquitetura e a arte contemporânea portuguesa, relacionando-a com artistas e movimentos internacionais que a contextualizam e com ela dialogam.



Ana Pinho

Presidente do Conselho de Administração da Fundação de Serralves