

Grémio Literário – 180 Years

Founded by royal charter of Queen Maria II on 18 April 1846, the Grémio Literário is a Portuguese institution recognised as being of public benefit. This literary guild was created with the aim of promoting culture and, consequently, contributing to social and moral improvement, and it has since continued to foster intellectual activity through conferences, book launches, concerts, courses, and other initiatives, encouraging healthy and fruitful interaction among its members and guests.

It was Rodrigo da Fonseca, a leading figure in nineteenth-century Liberal political life, who drafted the institution's statutes. Among its founders were two prominent figures of Portuguese Romanticism, Alexandre Herculano and Almeida Garrett, as well as the novelist Rebelo da Silva, the playwright Mendes Leal, and other notable political personalities such as Rodrigues Sampaio, Sá da Bandeira, Anselmo Braamcamp, and Fontes Pereira de Melo, alongside various distinguished names from the sciences, economics, and the aristocracy. Cultivating elegance from the outset, the Grémio occupied several premises, always in the Chiado district of Lisbon, before settling in the Viscount of Loures' Palace in 1875, where it remains today, having long established itself as a welcoming space for members to enjoy culture and leisure. This building, one of the finest examples of Romantic architecture in the capital, saw its rooms (and its rare garden) frequented by Eça de Queiroz, Ramalho Ortigão, and other celebrated nineteenth-century authors, who referred to this private club in their works. Indeed, Eça de Queiroz set several scenes from *The Maias* at the Grémio.

It was in these rooms that, in 1912, the First Exhibition of Portuguese Humourists was held, while the club's fencing and chess teams were well known in Lisbon life until the early 20th century. Attendance at the Grémio declined in the 1940s and 1950s, but it regained cultural and social vitality from the 1960s onwards. Names such as Vitorino Nemésio, Joaquim Veríssimo Serrão, José-Augusto França or José Tengarrinha have left their mark on the institution. Nowadays, it is in a vibrant phase, with strong membership engagement and a dynamic cultural programme, all while maintaining its gastronomic traditions. It also cultivates correspondence with other clubs and *cercles* around the world, making it a pleasant setting for international encounters. A prestigious, recognised, and award-winning institution, it counts among its distinctions the title of Honorary Member of the Order of Prince Henry, an honour granted during the Celebration of its 175th anniversary, in 2021.

António Pinto-Marques

Encomendas a / Orders to
FILATELIA E RELACÕES INSTITUCIONAIS
Av. dos Combatentes, n.º 43 – 13.º Piso
1643-001 LISBOA

Coleccionadores / collectors
filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.

Design: MAD Activities
Impressão / printing: Grafisol

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue
2026 / 04 / 20

Selo / stamp
C0,73 – 40 000

Bloco / souvenir sheet
Com 1 selo / with 1 stamp
C3,50 – 18 000

Design – B2 Design

Créditos / credits
Selo / stamp
C0,73 Fachada do Grémio Literário, Vasco Bobone, 2004, aguarela, 26,5 x 37 cm, Coleção do Grémio Literário de Lisboa. Foto / photo: Nuno Delícias.

Bloco / souvenir sheet
Pormenor de: *Os Fundadores do Grémio*, Luís Pinto Coelho, c. 1970, óleo sobre tela, 160 x 220 cm, Coleção do Grémio Literário de Lisboa. Foto / photo: Nuno Delícias.
Fundo / background: estátua existente do lado esquerdo do patamar da escadaria, eventualmente, Apolo com a lira. Faz parte do arranjo arquitectónico do interior do edifício, sendo, provavelmente, de 1860 ou 1870; autor desconhecido. Foto / photo: Nuno Delícias.

Capa da pagela / brochure cover
Fachada do Grémio Literário, vide supra.

Interior da pagela / brochure interior
Dr. António Pinto-Marques, Presidente do Grémio Literário. Foto / photo: Nuno Delícias.
Espaços de elevado valor histórico e cultural do Grémio Literário. Fotos / photos: Nuno Delícias.

Sobrescrito de 1.º dia / FDC
Escultura *Vosso em forma de cisne*, Louis-Robert Carrier-Belleuse, finais do séc. XIX, cerâmica, alt.: 96 cm, base oval: eixo menor – 37 cm, eixo maior – 50 cm, fábrica: Faïencerie de Choisy-le-Roi, França, Coleção do Grémio Literário de Lisboa. Foto / photo: Nuno Delícias.

Tradução / translation
Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments
Grémio Literário

Papel / paper – FSC 110 g/m²
Formato / size
Selo / stamp: 30,6 x 40 mm
Bloco / souvenir sheet: 125 x 95 mm
Picotagem / perforation
12 x 12^{1/2} e Cruz de Cristo / and Cross of Christ
Impressão / printing – offset
Impressor / printer – Cartor
Folhas / sheets – Com 50 ex. / with 50 copies

Sobrescritos de 1.º dia / FDC
C5 – € 0,80
C6 – € 0,75

Pagela / brochure
€ 1,25

Obliterrações do 1.º dia em / First-day Cancellations
Loja CTT Chiado
Praça Luís de Camões, n.º 20
1200-994 LISBOA

Loja CTT Palácio dos Correios
Praça da Trindade, n.º 32
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco, n.º 9
9000-999 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Rua Agostinho Pacheco, n.º 16
9500-998 PONTA DELGADA



António Pinto-Marques nasceu em 1945 em Trás-os-Montes. Casado com Maria Teresa Pinto-Marques, pai de dois filhos e avô de cinco netos.

Em 1970, licenciou-se em Medicina na Universidade de Lisboa, especializando-se em Cirurgia Geral e posteriormente em Cirurgia Torácica, tornando-se pioneiro em Portugal, nessa área, na introdução da cirurgia mini-invasiva.

O interesse pela cultura levou-o a fazer-se membro do Grémio Literário, em 1976. Membro da Direcção desde 2007, é Presidente desde 2015.

Em 13 de Fevereiro de 2025, foi condecorado pelo Senhor Presidente da República no Grau de Grande Oficial com a Ordem do Infante Dom Henrique.

Em 6 de Fevereiro de 2026, foi investido Cavaleiro da Real Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

António Pinto-Marques was born in 1945 in Trás-os-Montes. Married to Maria Teresa Pinto-Marques, father of two children and grandfather of five grandchildren.

In 1970, he graduated in Medicine at the University of Lisbon, specialising in General Surgery and later in Thoracic Surgery, and became a pioneer in Portugal in this area, introducing the use of mini-invasive surgery.

His interest in culture led him to become a member of the Grémio Literário in 1976. Member of the Board since 2007, he has been President since 2015.

On February 13, 2025, he was honoured by the President of the Portuguese Republic with the title of Grand Officer of the Order of Prince Henry.

On February 6, 2026, he was invested as a Knight of the Royal Order of Our Lady of the Conception of Vila Viçosa.



180 ANOS
DO GRÉMIO
LITERÁRIO



Criado por carta régia de Dona Maria II em 18 de Abril de 1846, o Grémio Literário é uma Instituição portuguesa de utilidade pública. Nasceu com o intuito de promover a cultura e, conseqüentemente, concorrer para o aperfeiçoamento social e moral. Continua a desenvolver até hoje a actividade intelectual através de conferências, lançamentos de livros, concertos, cursos, entre outras iniciativas, fomentando um convívio são e profícuo entre os seus sócios e convidados.

Rodrigo da Fonseca, personalidade cimeira da vida política do Liberalismo oitocentista, redigiu os estatutos da Instituição. Entre os fundadores, contam-se também duas figuras destacadas do Romantismo em Portugal – Alexandre Herculano e Almeida Garrett – e ainda o romancista Rebelo da Silva, o dramaturgo Mendes Leal e outras figuras significativas da política como Rodrigues Sampaio, Sá da Bandeira, Anselmo Braamcamp ou Fontes Pereira de Melo, entre outros vultos da ciência, da economia e da aristocracia.

Cultivando a elegância desde o início, teve sucessivas sedes, sempre no Chiado, em Lisboa, instalando-se, em 1875, no palacete do visconde de Loures, onde permanece e se instituiu como um acolhedor espaço de cultura e lazer para todos os sócios. Este edifício, que é um dos melhores exemplares da arquitectura romântica da capital, viu as suas salas (e o seu raro jardim) serem frequentadas por Eça de Queiroz, Ramalho Ortigão e outros célebres autores oitocentistas que se referiram nas suas obras a este clube privado. De resto, Eça localizou diversas cenas d'Os Maias no Grémio.

Foi nas suas salas que se realizou, em 1912, o I Salão dos Humoristas Portugueses e as equipas de esgrima e de xadrez deste clube tiveram eco na vida lisboeta até ao início do século xx. A frequência do Grémio abrandou nas décadas de 40 e 50, mas ganhou novo fôlego cultural e mundano a partir dos anos 60. Nomes como os de Vitorino Nemésio, Joaquim Veríssimo Serrão, José-Augusto França ou José Tengarrinha deixaram marca nesta casa. Actualmente, esta instituição encontra-se numa fase pujante da sua vida, com grande adesão de sócios e dinamismo na programação cultural, sem esquecer o cuidado com a gastronomia.

Destaque-se ainda a correspondência com outros *clubs* e *cercles* um pouco por todo o mundo, sendo um afável lugar de encontro internacional. Instituição prestigiada, reconhecida e premiada, refira-se apenas a distinção como Membro Honorário da Ordem do Infante D. Henrique no âmbito da Comemoração do seu 175.º aniversário, em 2021.

António Pinto-Marques

Os textos desta pagela foram escritos segundo o Acordo Ortográfico de 1945.



180 ANOS
DO GRÉMIO
LITERÁRIO

CTT LISBOA
2026.04.20